

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI WARSZAWSKIEJ FUNDACJI KULTURY W 2008 ROKU

Zakres działalności statutowej WFK w 2008 roku

Kierunki działania Warszawskiej Fundacji Kultury w 2008 roku nakreślone zostały przez Radę Fundacji na posiedzeniu w dniu 27 marca 2008 roku.

Jako priorytetowe przedsięwzięcie statutowe Fundacji uznano: kontynuację prac nad podjętym wspólnie z Zamkiem Królewskim w Warszawie programem „*Konserwacja Czterech Obrazów Jana Matejki*”.

Jednocześnie Rada Fundacji zobowiązała Zarząd WFK do wypełniania - stosownie do realnych możliwości finansowych - pozostałych zadań statutowych.

Warszawska Fundacja Kultury w 2008 roku, przeznaczyła całość pozyskanych w okresie sprawozdawczym przychodów na realizację poniższego programu - przedsięwzięcia statutowego.

Program

Konserwacja Czterech Obrazów Jana Matejki. Kompleksowe prace konserwatorskie przy obrazach - "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski", " Stefan Batory pod Pskowem" i "Konstytucja 3 Maja" - mające na celu powstrzymanie procesów destrukcji, przywrócenie wartości estetycznych i historycznych oraz zabezpieczenie na przyszłość tych obiektów.

Założenia programu

Zamek Królewski w Warszawie, posiadający w swoich zbiorach dzieła Jana Matejki: "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski", "Konstytucja 3 Maja" i "Batory pod Pskowem", nie dysponuje środkami na sfinansowanie koniecznych do wykonania prac renowacyjnych przy tych obrazach.

Warszawska Fundacja Kultury podjęła się zgromadzenia środków finansowych na realizację prac konserwatorskich przy czterech wielkich płótnach historycznych, których ponad 100-letni okres trwania jako patriotycznego przesłania podniósł ich rangę niemal do narodowych relikwii. Obrazy skazywane na zniszczenie przez wrogów, ratowane jako skarby i relikwie narodowe przez naszych poprzedników, noszą materialne świadectwa tamtych czasów. Historia odcisnęła mocno ślady w ich materii, wszystkie zmiany i zniszczenia dzieł są świadectwem burzliwej historii XX wieku.

Głównym celem zakładanych prac konserwatorskich jest powstrzymanie procesów destrukcji zabytków. Wykonanie niezbędnych prac konserwatorskich dla zachowania i wydobycia wszystkich możliwych wartości artystycznych, historycznych i technicznych. Usunięcie wtórnych interwencji, wykonanie dokumentacji każdego z czterech dzieł sztuki i zrealizowanych prac konserwatorskich.

Podjęte działania

Podstawę formalną dla podejmowanych przez Fundację działań stanowią podpisane w maju 2005 i listopadzie 2006 roku porozumienia pomiędzy Warszawską Fundacją Kultury i Zamkiem Królewskim w Warszawie. Celem jest zgromadzenie środków finansowych na pokrycie kosztów renowacji czterech obrazów Jana Matejki znajdujących się w zasobach Zamku.

W 2007 Warszawa Fundacja Kultury sfinansowała koszty pełnej konserwacji obrazu „Konstytucja 3 Maja”. – W dniu 17 grudnia 2007 r. podczas wernisażu, Fundacja przekazała Zamkowi Królewskiemu w Warszawie odrestaurowany obraz.

Rok 2008, to w działalności Fundacji okres ostatecznych rozliczeń związanych z konserwacją „Konstytucji 3 Maja” oraz działania podejmowane w celu pozyskania sponsorów dla realizacji renowacji pozostałych trzech obrazów.

Wykonana w 2008 roku wycena aktualizująca koszty konserwacji obrazów "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski", "Batory pod Pskowem" określiła potrzeby finansowe na kwotę 1.510.848,00 zł.

Uznając wagę przedsięwzięcia, tj. program restauracji dzieł Jana Matejki, na przełomie 2008/2009 roku Honorowy Patronat nad konserwacją obrazów "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski" i "Batory pod Pskowem" objął Pan Bogdan Zdrojewski - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pozostałe działania statutowe zrealizowane w 2008 roku

Warszawska Fundacja Kultury przekazała nieodpłatnie Zespołowi ds. Marketingu Zamku Królewskiego w Warszawie 110 egzemplarzy wydawnictwa „*Jan Matejko. Konstytucja 3 maja. Historia. Obraz. Konserwacja*”. Przekazane książki będą wykorzystywane przy nieodpłatnych akcjach

popularyzujących historię obrazu „Konstytucja 3 maja” i postać jego Twórcy wśród młodzieży szkolnej odwiedzającej Zamek Królewski w Warszawie.

Warszawska Fundacja Kultury przekazała nieodpłatnie Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie publikacje, których wydanie sfinansowane zostało w całości ze środków Fundacji: albumy „Skarby kultury polskiej ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu” (wersja polska - 145 egz.; wersja angielska - 30 egz.; wersja francuska - 10 egz.), książkę „Słownik biograficzny oficerów Powstania Listopadowego” (12 egz.), książkę „Cenzura w PRL. Relacje historyków” (26 egz.), książkę „Październik 1956 – punkt odniesienia” (31 egz.). W ocenie Fundacji przekazanie tych książek muzeum jest najważniejszą drogą dla popularyzacji historii zapisanej na kartach tych wydawnictw wśród odwiedzających Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Warszawska Fundacja Kultury przekazała nieodpłatnie Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie pełną dokumentację merytoryczną ze sfinansowanych przez Fundację w latach 2005-2006 prac renowacyjnych dzieł sztuki i dokumentów historycznych zgromadzonych przez emigrację polską we Francji – najcenniejszych obiektów Biblioteki Polskiej w Paryżu (dokumentacja konserwatorska dla 93 obrazów, 53 akwareli, 93 rycin, 19 rzeźb, 19 książek, ponad 100 rękopisów i dokumentów). Decyzją dyrektora Muzeum Literatury, przekazana przez Fundację dokumentacja, przestana będzie do właściciela zbiorów – Biblioteki Polskiej w Paryżu.

Wyniki działalności finansowej WFK w 2008 roku

Warszawska Fundacja Kultury prowadziła w 2008 roku działalność gospodarczą jedynie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.

Przychody Warszawskiej Fundacji Kultury w 2008 roku to kwota:..... 35.509,95 zł,
w tym:

- darowizny uzyskane na zasadach art. 27 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (1% odpisu na rzecz organizacji pożytku publicznego) 7.491,30 zł
przychody z działalności gospodarczej 28.000,00 zł
odsetki bankowe..... 18,65 zł

Darowizny otrzymane od osób fizycznych przeznaczone zostały na finansowanie kosztów programu „Konserwacja Czterech Obrazów Jana Matejki”.

Koszty poniesione przez Warszawską Fundację Kultury w 2008 roku 65.569,38 zł,
w tym:

koszty działalności statutowej 29.454,55 zł
koszty działalności gospodarczej 36.114,83 zł

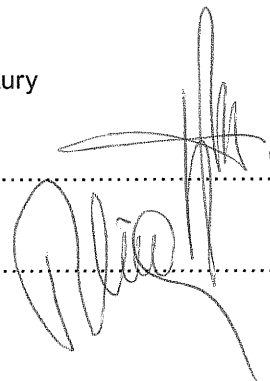
Wynik finansowy prowadzonej w 2008 roku działalności zamknął się stratą bilansową: 30.059,43 zł

W 2008 roku Warszawska Fundacja Kultury nie realizowała odpłatnych świadczeń w ramach wypełniania celów statutowych oraz nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

Zarząd Warszawskiej Fundacji Kultury

1. Waldemar Orłow (prezes)

2. Erwin Plichciński (członek)



Warszawa, 3 marca 2009 roku