

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI WARSZAWSKIEJ FUNDACJI KULTURY W 2010 ROKU

Zakres działalności statutowej WFK w 2010 roku

Kierunki działania Warszawskiej Fundacji Kultury w 2010 roku nakreślone zostały przez Radę Fundacji na posiedzeniu w dniu 23 marca 2010 roku.

Jako priorytetowe przedsięwzięcie statutowe Fundacji uznano: kontynuację prac nad podjętym wspólnie z Zamkiem Królewskim w Warszawie programem:

Konserwacja Czterech Obrazów Jana Matejki. Kompleksowe prace konserwatorskie przy obrazach - "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski", "Stefan Batory pod Pskowem" i "Konstytucja 3 Maja" - mające na celu powstrzymanie procesów destrukcji, przywrócenie wartości estetycznych i historycznych oraz zabezpieczenie na przyszłość tych obiektów.

Założenia programu

Zamek Królewski w Warszawie, posiadający w swoich zbiorach dzieła Jana Matejki: "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski", "Konstytucja 3 Maja" i "Batory pod Pskowem", nie dysponuje środkami na sfinansowanie koniecznych do wykonania prac renowacyjnych przy tych obrazach.

Warszawska Fundacja Kultury podjęła się zgromadzenia środków finansowych na realizację prac konserwatorskich przy czterech wielkich płótnach historycznych, których ponad 100-letni okres trwania jako patriotycznego przesłania podniósł ich rangę niemal do narodowych relikwii. Obrazy skazywane na zniszczenie przez wrogów, ratowane jako skarby i relikwie narodowe przez naszych poprzedników, noszą materialne świadectwa tamtych czasów. Historia odcisnęła mocno ślady w ich materii, wszystkie zmiany i zniszczenia dzieł są świadectwem burzliwej historii XX wieku.

Głównym celem zakładanych prac konserwatorskich jest powstrzymanie procesów destrukcji zabytków. Wykonanie niezbędnych prac konserwatorskich dla zachowania i wydobywania wszystkich możliwych wartości artystycznych, historycznych i technicznych. Usunięcie wtórnych interwencji, wykonanie dokumentacji każdego z czterech dzieł sztuki i zrealizowanych prac konserwatorskich.

Podjęte działania

Podstawę formalną dla podejmowanych przez Fundację działań stanowią podpisane w maju 2005 i listopadzie 2006 roku porozumienia pomiędzy Warszawską Fundacją Kultury i Zamkiem Królewskim w Warszawie. Celem jest zgromadzenie środków finansowych na pokrycie kosztów renowacji czterech obrazów Jana Matejki znajdujących się w zasobach Zamku.

W 2007 Warszawska Fundacja Kultury sfinansowała koszty pełnej konserwacji obrazu „Konstytucja 3 Maja”.

Wykonana w 2010 roku wycena aktualizująca koszty konserwacji obrazów "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski", "Batory pod Pskowem" określiła potrzeby finansowe na kwotę 1.657.409,00 zł.

Uznając wagę przedsięwzięcia, tj. program restauracji dzieł Jana Matejki, na przełomie 2008/2009 roku Pan Bogdan Zdrojewski - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego objął Honorowy Patronat nad konserwacją obrazów "Kazanie Skargi", "Rejtan - Upadek Polski" i "Batory pod Pskowem".

Rok 2010, podobnie jak lata 2008-2009, to w działalności Fundacji okres działań podejmowanych w celu pozyskania finansowych środków sponsorskich na realizację renowacji pozostałych trzech obrazów. Niestety jak dotąd, tj. daty sporządzania niniejszego sprawozdania - bez powodzenia.

Wyniki działalności finansowej WFK w 2010 roku

Przychody Warszawskiej Fundacji Kultury w 2010 roku to kwota:..... 5.903,39 zł,
w tym:

- darowizny uzyskane na zasadach art. 27 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (1% odpisu na rzecz organizacji pożytku publicznego) 2.898,40 zł
- darowizny uzyskane na zasadach art. 26 ust. 1 pkt 9 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (darowizny do 6% dochodu przekazanego na cele określone w art. 4 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie) 500,00 zł
- przychody z działalności gospodarczej 2.500,00 zł
- odsetki bankowe..... 4,99 zł

Całość przychodów przeznaczona została na finansowanie bieżącej działalności statutowej Fundacji.

Koszty poniesione przez Warszawską Fundację Kultury w 2010 roku 3.335,91 zł,
w tym:
koszty działalności statutowej 3.335,91 zł

Wynik finansowy prowadzonej w 2010 roku działalności zamknął się zyskiem bilansowym: 2.567,48 zł.

W 2010 roku Warszawska Fundacja Kultury nie zatrudniała pracowników.

W 2010 roku z tytułu wypełniania funkcji członków Zarządu WFK oraz członków Rady WFK nie były wypłacane wynagrodzenia.

W 2010 roku Warszawska Fundacja Kultury nie realizowała odpłatnych świadczeń w ramach wypełniania celów statutowych oraz nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

Zarząd Warszawskiej Fundacji Kultury

Waldemar Orłow (Prezes Zarządu)

Warszawa, 7 marca 2011 roku